

# Q24. De la crudel morte del Cristo

Laudario Cortonense (car. 51r-53r) sec. XIII

*Ritornello*

The musical score consists of ten staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The vocal line follows a repeating pattern of melodic motifs. The lyrics are in Italian and describe the crucifixion of Christ, including references to Judas Iscariot, the soldiers, and the Virgin Mary.

De la cru-del mor-te del Cri-sto og-n'uom pian-ga a - ma-ra-men-te.

1. Quan - do Ju - deri Cristo pi - lia-ro d'o - gne par - te lo circumdarlo,  
2. Tren - ta de - nar fo lo me - ca - to che fe - ce ju - da et fo' pagato,

le sue ma-ne stre - cto le - ga-ro co - mo la - dro, villanamente.  
me - li - fo - ra non es - ser na - to, ch'a - ver pec - ca - to sì duramente.

3. A la co - lonna fo spo - li - a - to, per tut - to - 'l corpo flagellato,  
4. Po - i'l me - nar a Pi - la - to, e ne con - sel - lio ademandato;

d'o - gne par - te fo'n - san - gui - na - to com - mo fal - so amaramente.  
da li ju - de - ri fo con - de - mna - to, de que - la fal - sa ria gente.

5. Tu - ti gri - daro ad al - ta vo - ce, mo - ia'l fal - so moia veloce,  
6. Li soi com - pagni l'abban - do - na - ro, tu - ti fu - gie - ro e lui lassaro,

sbri - ga - ta - men - le sia po - sto en cro - ce, ke non tur - bi tutta la gente.  
stan - do tor - men - to for - te et a - ma - ro, de lo suo - cor - po per la gente.

7. Mol - t'e - ra trista sancta Ma - ri - a, quan - do'l suo fi - glio en cruce vedea,  
cum gran - do - lo - re for - te pian - ge - va, di - cen - do "tri - sta lassa dolente"